

# Marie Morzier

## graphiste – illustratrice

Avec plus de 10 années d'expérience dans le domaine de la communication visuelle, dont plus de 5 ans en tant qu'assistante au sein du centre de formation professionnelle arts (CFP Arts) à Genève, je suis à présent à la recherche de nouveaux défis.

**Bachelor en Communication visuelle, Haute école d'art et de design (HEAD), Genève 2009.**

**Maturité Professionnelle Artistique, EAA – CEPTA, Genève 2006.**

**CFC en Conception multimédia, EAA, Genève 2004.**

### Compétences

Communication visuelle, graphisme, typographie, illustration, expographie, scénographie, signalétique, photo, vidéo, site internet, impressions et découpes numérique, gestion de projet, grande pratique des arts appliqués.

### Logiciels

Systèmes OSX et Windows, suite Adobe CC (Indesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat Pro, etc.), suite Office, MacSign, Shilouette, Textwangler, WordPress, CaptureOne, FinalCut, notion d'After effect, Creo, Onyx.

### Langues

Français: Langue maternelle  
Anglais: B2

2014 → 2020

**Assistante Communication visuelle et Imprimerie**  
Centre de Formation Professionnelle Arts (CFP Arts),  
DIP – DGES II, État de Genève.

—  
Chargée de l'Imprimerie dédiée aux étudiants du centre de formation (impressions numérique, façonnage, reliure, accueil et encadrement des étudiants) et intervenante pour la communication (mise en place d'expositions, scénographie, expographie, graphisme, gestion et mise à jours du site internet, etc.)

2019 → 2020

**Remplacements d'enseignant·e·s**  
Centre de Formation Professionnelle Arts  
(CFP Arts), DIP – DGES II, État de Genève.

—  
Ateliers dessin et couleurs, formes et inventions, dessin d'observation, informatique et PAO.

2010 → 2018

**Graphiste indépendante**

Divers clients en Suisse romande.

—  
**Bleu Safran** (nutritionniste), identité visuelle.  
**The Memory of Silence - Hatje Canz**, monographie.  
**JIPS** (ONG), refugee profiling publications.  
**Les Lettres et les Arts**, revue suisse de critiques.  
**UNHCR** (ONG), divers supports internes.  
**École Modern Genève**, identité visuelle.  
**AETC** (bureau d'architectes), identité visuelle et site.  
**ACL** (Alumni de Lullier), livre « Les 100 feuilles ».

2010 → 2013

**Chargée de reproduction numérique**

Conservatoire et Jardins Botaniques (CJB),  
Dép. de la Culture de la Ville de Genève.

—  
Chargée de la numérisation et de la reproduction photographique, de planches d'herbiers historiques.

2010 (mai → juillet)

**Graphiste stagiaire**

Atelier Schönherwehrs à Genève

—  
Divers mandats au sein de l'atelier.

2010 (avril)

**Stage de composition typographique**

Association pour le Patrimoine Industriel (API), Genève.

—  
Composition typographique plomb et bois et impression.

À propos de moi

Expériences professionnelles

**contact@marieclin.ch**

→ **www.marieclin.ch**